



AKMED

KOÇ ÜNİVERSİTESİ

E-Bülten, Ağustos – Aralık 2024

AKMED Gezi Limyra

2024 yılının ikinci ve son AKMED Gezi faaliyetini 10 Ağustos 2024 tarihinde Limyra Antik Kenti’de gerçekleştirdik. Yoğun bir katılımı gerçekleştirdiğimiz gezimizde, Limyra Antik Kenti Kazı Başkanı Doç. Dr. Martin Seyer katılımcılara kentte devam eden arkeolojik araştırmalara dair son gelişmeleri anlattı. AKMED Gezi, yeni destinasyonlarla yeni yılda da devam edecek.



AKMED

KOÇ ÜNİVERSİTESİ

Suna & İnan Kırac

Akdeniz Medeniyetleri

Araştırma Merkezi

AKMED GEZİ

LIMYRA

10 Ağustos 2024
Cumartesi

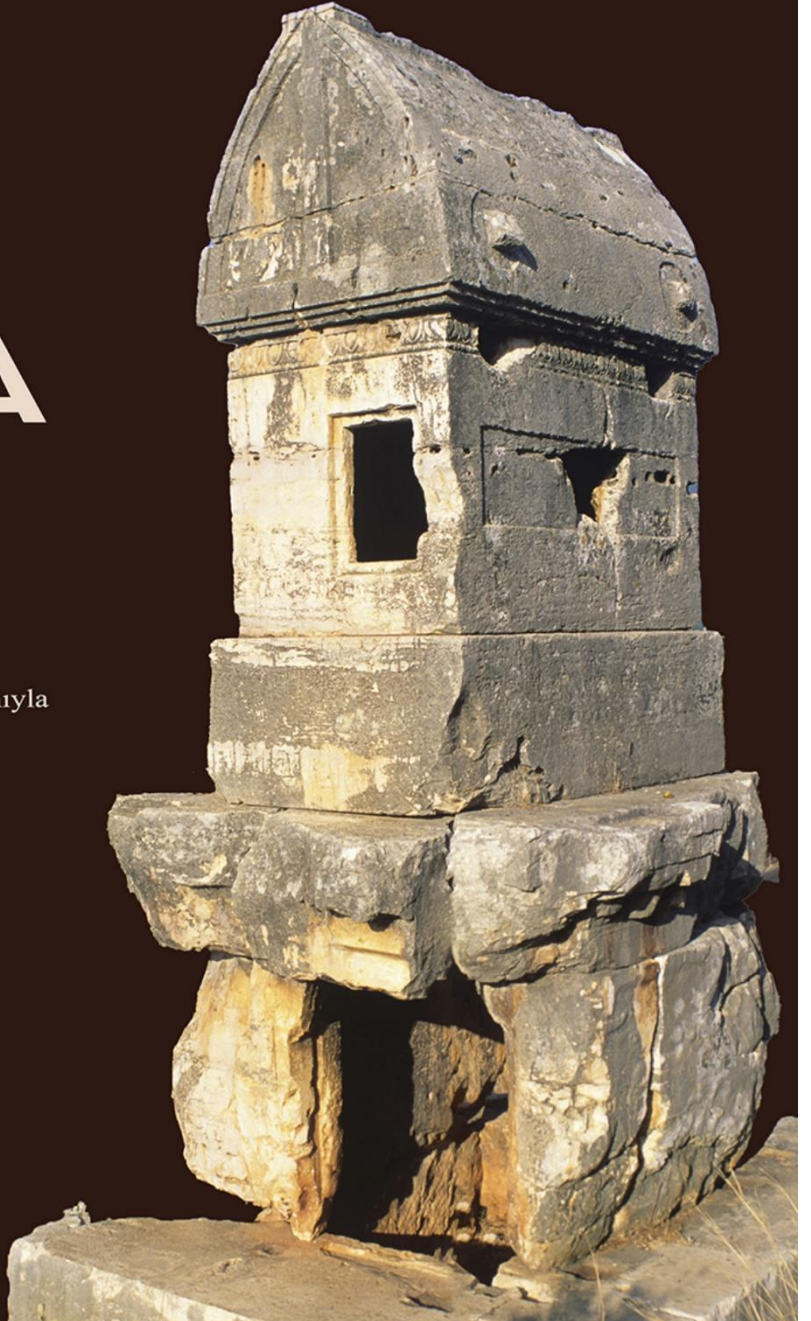
Doç. Dr. Martin Seyer’in Türkçe anlatımıyla



SINIRLI KONTENJAN
Kayıt ve ayrıntılı bilgi için



Doç. Dr. Martin Seyer
Avusturya Arkeoloji Enstitüsü



Efes Arkeoloji Yaz Okulu

Avusturya Arkeoloji Enstitüsü Efes Kazıları Başkanlığı ve Koç Üniversitesi AKMED iş birliğinde 19-23 Ağustos 2024 tarihleri arasında Efes Arkeoloji Yaz Okulu'nu Efes antik Kenti'nde gerçekleştirdik. Geçtiğimiz yıl Perge Antik kentinde gerçekleştirilen AKMED Arkeoloji Yaz Okulu'na Türkiye'de eğitim veren üniversitelerin arkeoloji/sanat tarihi bölümlerinde okuyan 10 lisans öğrencisi katıldı ve 5 gün süren yoğun bir programla kazı deneyimi edindiler.



Antik Mozaik Sanatı ve Mozaik Yapım Teknikleri Atölyesi

AKMED olarak bu yıl hayata geçirdiğimiz yeni etkinliklerden biri de Antik Mozaik Sanatı ve Mozaik Yapım Teknikleri Atölyesi idi. Perge Kazı Başkanlığı iş birliğinde 16-20 Eylül 2024 tarihleri arasında AKMED Konferans Salonu ve Perge Antik Kenti'nden gerçekleştirilen atölyeyi Işık Üniversitesi Öğretim Görevlisi Şehrigül Işık yürüttü. Mozaik sanatına ilgi duyan kişileri hedefleyen atölyede mozaik sanatının gelişimine ve antik mozaik yapım tekniklerine odaklanıldı. Mozaik sanatının gelişimini özellikle Akdeniz Havzası'ndaki örnekler üzerinden inceleyen teorik dersler ile başlayan atölyeyi, takip eden dört gün boyunca, uygulamalı mozaik yapım atölyesi takip etti. Katılımcılar, birer mozaik pano üreterek kursu tamamladılar.

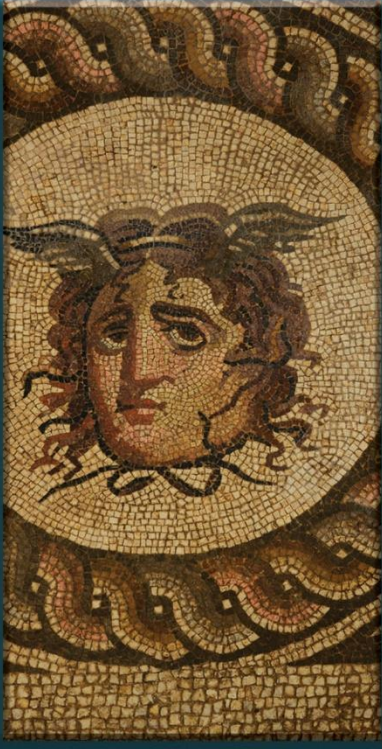


**KOÇ
ÜNİVERSİTESİ**

**AKMED**
AKDENİZ MEDENİYETLERİ
SUNA & İNAN KIRACI
AKDENİZ MEDENİYETLERİ
ARAŞTIRMA MERKEZİ

MOZAİK ATÖLYESİ:

**Antik Mozaik Sanatı
ve Mozaik Yapım Teknikleri**



Program Tarihleri
16 - 20 Eylül 2024

Son Başvuru Tarihi
5 Eylül 2024

Kayıt ve ayrıntılı bilgi için
<https://akmed.ku.edu.tr/>

Atölye Yürütücüsü: Dr. Öğr. Üyesi Şehrigül Yeşil

İşbirliğiyle:

**FEYZİYE MEKTEPLERİ VAKFI**
İŞIK ÜNİVERSİTESİ

**SILKARSTONE**



Limyra Günü

Limyra kenti, doğu Likya'da yer almakta olup MÖ 4. yüzyıldan itibaren tarihte önemli rol oynamış ve Perikle'nin (yak. MÖ 380-360) hanedanlık döneminde bu kültürel manzaranın başkenti olmuştur. Daha sonraki dönemlerde de gelişen bir şehir olarak varlığını sürdürmüş ve Bizans Dönemi'nde piskoposluk merkezi olmuştur. Bahsedilmesi gereken en önemli yapılar, Perikle'nin Heroonu, Ptolemaios Hanedanı için inşa edilen Hellenistik Ptolemaion binası ve MS 4 yılında Limyra'da ölen Roma İmparatoru Augustus'un torunu ve evlatlık oğlu Caesarion için yapılan kenotaftır. Ayrıca, birkaç yıl önce olası bir sinagog da keşfedilmiştir. Devam eden kazılar, özellikle Roma İmparatorluk Dönemi ve Geç Antik Çağ'da Limyra'nın kentsel gelişimini araştırmaktadır. 7 Ekim Pazartesi günü AKMED Konferans Salonu'nda düzenlenen Limyra Günü kapsamında, bu önemli lokasyon ve kazılarda elde edilen son bulgular kamuoyuna tanıtıldı.

YouTube kanalımızdan izlemek için:

<https://www.youtube.com/watch?v=0QFLoXpobEg&t=52s>



Limyra Günü

Limyra-Day

7 Ekim 2024, 10:00

AKMED
Suna & İnan Karac
Akdeniz Medeniyetleri
Araştırma Merkezi

Etkinlik AKMED'de gerçekleşecektir.
Çevrimiçi izlemek için kaydolunuz.

Doç. Dr. / Assoc. Prof. Martin Seyer - Introduction / Açılış Konuşması
Doç. Dr. / Assoc. Prof. Martin Seyer - Limyra: An ancient city in Lycia
Doç. Dr. / Assoc. Prof. Andreas Pülz - Limyra in Late Antique-Early Byzantine times
Break / Ara
Prof. Dr. Michael Wörle - Limyra in the mirror of its inscriptions
Prof. Dr. Zeynep Kuban - Limyra, bir kazı ve bir okul
Break / Ara
Burak Orakçılar, MA - Limyra - Güncel kazıları
Dr. Philip Bes - The study of Roman pottery from Limyra, 2013-2024: How does it help us understand the city, daily life and the economy?
Break / Ara
Prof. Dr. Gerhard Forstenpointner - Patterns of faunal exploitation in Roman and Late Antique Limyra
Dr. Ceyda Öztosun - Doç. Dr. / Assoc. Prof. Hakan Öniz - Limyra'da sualtı arkeolojisi





Konferans: Kilikia'da Askeri ve Sivil Yaşama Dair İzler - Prof. Dr. Serra Durugönül

Konuk konuşmacımız Serra Durugönül, 18 Ekim 2024 tarihinde düzenlediğimiz konferansta, katılımcılara Seleukosların en önemli batı sınırını oluşturan Kilikia'nın 'Olba Territoriumu'nda, onların yerel halk ile iş birliği sonucunda bıraktıkları arkeolojik izleri aktardı. Kilikia Bölgesi'nin (bugün Alanya-İskenderun arası), özellikle 'Olba Territoriumu' olarak bilinen dağlık kesimlerinde birbirleriyle bağlantılı olarak yapılmış kaleler-kuleler ile onları yapanların ana kaya üzerine işlenmiş görsel yansımaları yani kabartmalar, dönemlerinin tarihsel gelişmeleri ile birlikte ele alındı. Kilikia Bölgesi'nin 'Olba Territoriumu'nda yani batıda Kalykadnos (Göksu / Silifke) ve doğuda Lamos (Limonlu / Erdemli) nehirleri arasında kalan coğrafyadaki yapılar, kabartmalar ve yazıtlar gibi arkeolojik veriler Büyük İskender'in ardıllarından olan kral I. Seleukos Nikator sonrasında başlar. I. Seleukos Nikator, Kalykadnos nehri kenarındaki Seleukia (Silifke) kentini yerel halkın göç ettirilmesi suretiyle kurar (MÖ 296 / 281). Ancak yerel halk ile esas yakın temas, özellikle kral III. Antiokhos zamanında (MÖ 223-187) Seleukosların Küçük Asya'daki gücünü kırmak isteyen Romalılar ile girdikleri savaşı kaybetmeleri sonunda oluşur: MÖ 188 yılında yapılan Apameia Antlaşması uyarınca Toros Dağları'nın arkasına sıkışmak zorunda kalan Seleukosların, Kilikia'nın stratejik açıdan önemli olan bu bölgesine tutunma zorunluluğu, bölgenin önemini artırır.

KONFERANS



**Kilikia'da
Askeri ve Sivil Yaşama
Dair İzler**

Prof. Dr. Serra DURUGÖNÜL

AKMED
KOÇ ÜNİVERSİTESİ
Suna & İnan Kırac
Akdeniz Medeniyetleri
Araştırma Merkezi

Yer: Koç Üniversitesi AKMED Konferans Salonu
Kaleiçi - Antalya
18 Ekim 2024 Cuma, 17:30

Konferans AKMED'de gerçekleşecektir. Çevrimiçi izlemek için kaydolunuz.

<https://akmed.ku.edu.tr>
Tel: 0 242 243 42 74

Seleukoslar, dağlarda yani Olba Territoriumu'nda yaşayan yerel halk ile iş birliğine gidilmesinin onlar için kalıcılığı sağlayacak en önemli unsur olduğunu anlar. Buna göre, yerel

asker ve ‘rahip-kral’ sıfatlı yöneticiler, teokratik bir hanedanlık sistemi içinde olmak üzere Zeus Olbios Tapınağı (Diocaesarea / Uzuncaburç) merkezinde faaliyet göstermeye başlar. Ancak Roma imparatorlarından Augustus ve özellikle Tiberius ile birlikte artık Akdeniz coğrafyasının hemen hemen tümünde yeni bir dönem, ‘Roma İmparatorluk Dönemi’ başlayacaktır. İmparator Tiberius (MS 14-37), Küçük Asya’nın yeniden yapılandırılması çerçevesinde, yerel rahip yöneticilere son verir ve bölge, Roma tarafından atanan başrahipler ile yönetilir. ‘Olba Rahip – Kral Hanedanlığı’na dair son veriler MS 17 yılında basılan Aias sikkeleridir.

YouTube kanalımızdan izlemek için:

<https://www.youtube.com/watch?v=9wCfCXrLH50&t=8s>

Refik Anadol Dijital Sergisi: Yeryüzü Rüyaları - Anadolu

Suna & İnan Kırâç Kaleiçi Müzesi, geçtiğimiz yıl olduğu gibi bu yıl da Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından 2-10 Kasım tarihleri arasında düzenlenen Antalya Kültür Yolu Festivali kapsamında Refik Anadol’un “Yeryüzü Rüyaları: Anadolu” başlıklı dijital sergisine ev sahipliği yaptı. Festival süresince ücretsiz olarak ziyaret edilebilen sergi, sanatseverler tarafından yoğun ilgiyle karşılandı.



Konferans: Kaunos Tuzlası. Roma Dönemi’nde Solar Evaporasyon ile Deniz Tuzu Üretimi ve Ekonomik Perspektifler - Prof. Dr. Sema Atik Korkmaz

15 Kasım’da gerçekleştirilen konferansın konusu, Dalyan Kanalı vasıtasıyla Köyceğiz Gölü’nden Akdeniz’e taşınan sediment yükün binlerce yılda oluşturduğu İztuzu sahilinde (Muğla İli, Dalyan İlçesi) yer alan Kaunos Tuzlası’ydı. Söz konusu tuzla, Anadolu’da lokalizasyonu belirlenmiş, arkeolojik kalıntıları saptanmış ve üretim sistemi disiplinlerarası yöntemlerle araştırılmış ilk deniz tuzlasıdır. Aynı zamanda İtalya coğrafyası dışında belirlenmiş ender deniz tuzlalarından bir tanesidir. Konuşmacı Sema Atik Korkmaz, tuzlayla ilgili aşağıdaki bilgileri paylaştı: “48 dairesel tuz tavası ve dört büyük kanal ile oluşturulmuş mimari dokusu tıbbi tuz üretimi ile ilgili olup arkeolojik kalıntıları bilinen diğer deniz tuzlaları ile benzerlik oluşturmaz. Deniz tuzunun çıkarılması oldukça zahmetli bir işlemdir ve Kaunos Tuzlası’nda birkaç aşamayı içerir. Yaşlı Plinius Naturalis Historia adlı eserinde doğada bulunan

tuzlar ve doğal kaynaklardan üretilen tuzlar hakkında bilgi verirken çıkarılması oldukça zahmetli olan deniz tuzu yapımını ve farklı coğrafi bölgelerde üretilen tuzları ayrıntılı olarak ele alır ve Kaunos Tuzu tıbbi özellikleri ile vurgular. Kaunos Tuzu'nun kentin ekonomik yaşamının vazgeçilmez ürünlerinden biri olduğu Kaunos Kazılarının başından beri kentte saptanan epigrafik malzemeyle özellikle Liman Agorası Çeşme Binasının limana bakan yüzüne yazılmış Gümrük Nizamnamesi bilinmekteydi. Dünya uygarlık tarihinde tuz, her zaman yaşam için elzem olan çok önemli bir metaydı. Modern yaşamdan önce soğutmanın olmaması nedeniyle yiyecekleri korumak için sadece birkaç yöntem mevcuttu; tuzlama, salamura, tütsüleme ve kurutma başta et ve balık olmak üzere çabuk bozulabilen birçok yiyeceğin ömrünü uzatmak için kullanılan temel yöntemlerdi. Tuz, hayvancılık ve süt ürünleri üretimi için de büyük bir öneme sahipti, ayrıca tıpta dahili ve harici bazı iltihaplı hastalıkların tedavisinde, deri işçiliği, metalurji, yün yıkama ve mor boya yapımı gibi üretim alanlarında da yaygın olarak kullanılıyordu. Ayrıca tuz, Roma dini yaşamında da hayati bir rol oynamıştır. Bu kadar değerli bir maddenin ticareti tekel oluşturmaktaydı.”

YouTube kanalımızdan izlemek için:

<https://www.youtube.com/watch?v=GILK4jmbDKA&t=7s>

KONFERANS





Kaunos Tuzlası

Roma Dönemi'nde Solar Evaporasyon ile Deniz Tuzu Üretimi ve Ekonomik Perspektifler

Prof. Dr. Sema Atik Korkmaz



Yer: Koç Üniversitesi AKMED Konferans Salonu
Kaleiçi - Antalya
15 Kasım 2024 Cuma, 17:30

 **AKMED**
KOÇ ÜNİVERSİTESİ
Suna & İnan Kırac
Akdeniz Medeniyetleri
Araştırma Merkezi

Konferans AKMED'de gerçekleşecektir. Çevrimiçi izlemek için kaydolunuz.

<https://akmed.ku.edu.tr>
Tel: 0 242 243 42 74

Venera Ensemble Konseri ve TEV

‘Venera Ensemble’, adını, kendi ifadeleriyle, Göbeklitepe’den eski Yunan kültürüne, Mezopotamya’dan uzak doğuya kadar çağlar boyu birçok sanatçıya esin kaynağı olmuş ‘Venüs’ gezegeninden almakta, Barok çağına ve Fransız romantik dönemine ait eserlerin, Anadolu’nun eşsiz parçalarının orkestra sanatçılarının duyarlılığında süzülüp sanatseverlerle buluşturmaktadır. Türk Eğitim Vakfı yararına 17 Kasım 2024 Pazar günü Suna & İnan Kırâç Kaleiçi Müzesi’nde düzenlenen konserde, Venera Ensemble, müzikseverlere kadının hikayelerini anlattı ve 280 binden fazla öğrenciye burs veren TEV’e destek sağladı. Başkemancılığını Elvan Şekercioğlu’nun üstlendiği konserde adını ‘Gökyüzünün parlak kraliçesi’ olarak anılan ‘Venüs’ten alan ve kadın hikayelerini anlatan topluluğun solisti Mezzo Soprano Gülçin Gültekin birçok dilde eser seslendirdi. Konser öncesi söz alan TEV Antalya Şubesi Başkanı Arzu Aslan Kartal, Mayıs 1967 yılında merhum iş insanı Vehbi Koç’un önderliğinde TEV’in eğitime gönül vermiş 205 Türk aydını ile kurulduğunu, başarılı ve maddi olanakları sınırlı öğrencilere destek olunduğunu söyledi ve, TEV’in kuruluşundan günümüze, yurt içinde 280 bini aşkın burs imkanı ve 2 binden fazla öğrenciye yurt dışı burs imkanı sağlayarak gençleri desteklediğini belirtti. Ayrıca, eğitime 33 eğitim tesisi kazandırdığını da vurguladı.



Kaleiçi Festivali

Geçtiğimiz yıllarda olduğu gibi bu yıl da AKMED olarak Muratpaşa Belediyesi tarafından dokuzuncusu düzenlenen Kaleiçi Festivali’ne paydaş olarak destek verdik. 17-20 Ekim tarihleri arasında gerçekleştirilen festival kapsamında çeşitli atölyelere, söyleşilere ve sergilere ev sahipliği yaptık.

rediscover kaleiçi

9 KALEİÇİ OLD TOWN Festival 2024

17 - 20 EKİM OCTOBER

444 80 07
www.kaleicifestival.com

Ümit uysal
ARTISTA

LYCIAN Art Project

AKMED
Suna & İnan Kırac Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Merkezi

TAŞ ALET YAPIMI ATÖLYESİ
STONE TOOL WORKSHOP

Proje Koordinatörü / Project Coordinator
Ekin Berk AĞIR



(*) 6-10 arası çocuklar, 10 kişi ile sınırlıdır.
(*) Children in the age range of 6 to 10 years.

19 Ekim / October 15.00-16.30
Koç Üniversitesi-AKMED
Suna & İnan Kırac Kaleiçi Müzesi

rediscover kaleiçi

9 KALEİÇİ OLD TOWN Festival 2024

17 - 20 EKİM OCTOBER

444 80 07
www.kaleicifestival.com

Ümit uysal
ARTISTA

LYCIAN Art Project

AKMED
Suna & İnan Kırac Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Merkezi

MAĞARA RESMİ ATÖLYESİ
CAVE PAINTING WORKSHOP

Proje Koordinatörü / Project Coordinator
Ekin Berk AĞIR



(*) 6-10 arası çocuklar, 10 kişi ile sınırlıdır.
(*) Children in the age range of 6 to 10 years.

19 Ekim / October 13.00-14.30
Koç Üniversitesi-AKMED
Suna & İnan Kırac Kaleiçi Müzesi

rediscover kaleiçi

9 KALEİÇİ OLD TOWN Festival 2024

17 - 20 EKİM OCTOBER

444 80 07
www.kaleicifestival.com

Ümit uysal
ARTISTA

LYCIAN Art Project

AKMED
Suna & İnan Kırac Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Merkezi

SİKKE TASARIMI ATÖLYESİ
COIN DESING WORKSHOP

Proje Koordinatörü / Project Coordinator
Ekin Berk AĞIR



(*) 6-10 arası çocuklar, 10 kişi ile sınırlıdır.
(*) Children in the age range of 6 to 10 years.

20 Ekim / October 15.00-16.30
Koç Üniversitesi-AKMED
Suna & İnan Kırac Kaleiçi Müzesi

rediscover kaleiçi

9 KALEİÇİ OLD TOWN Festival 2024

17 - 20 EKİM OCTOBER

444 80 07
www.kaleicifestival.com

Ümit uysal
ARTISTA

LYCIAN Art Project

AKMED
Suna & İnan Kırac Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Merkezi

ÇİVİ YAZISI ATÖLYESİ
CUNEIFORM WRITING WORKSHOP

Proje Koordinatörü / Project Coordinator
Ekin Berk AĞIR



(*) 6-10 arası çocuklar, 10 kişi ile sınırlıdır.
(*) Children in the age range of 6 to 10 years.

20 Ekim / October 13.00-14.30
Koç Üniversitesi-AKMED
Suna & İnan Kırac Kaleiçi Müzesi

AKMED, Antalya Arkeoloji, Kültür ve Sanat Fuarı'ndaydı.

AKMED olarak 15-17 Kasım tarihleri arasında Nazım Hikmet Kongre Merkezi'nde düzenlenen Antalya Arkeoloji, Kültür ve Sanat Fuarı'nda (ART TALYA) stant açtık. Arkeologlar Derneği Antalya Şubesi tarafından düzenlenen fuarda açtığımız stantda, ziyaretçilere AKMED faaliyetlerini, sağladığımız burs imkanlarını ve son çıkan yayınlarımızı tanıttık.

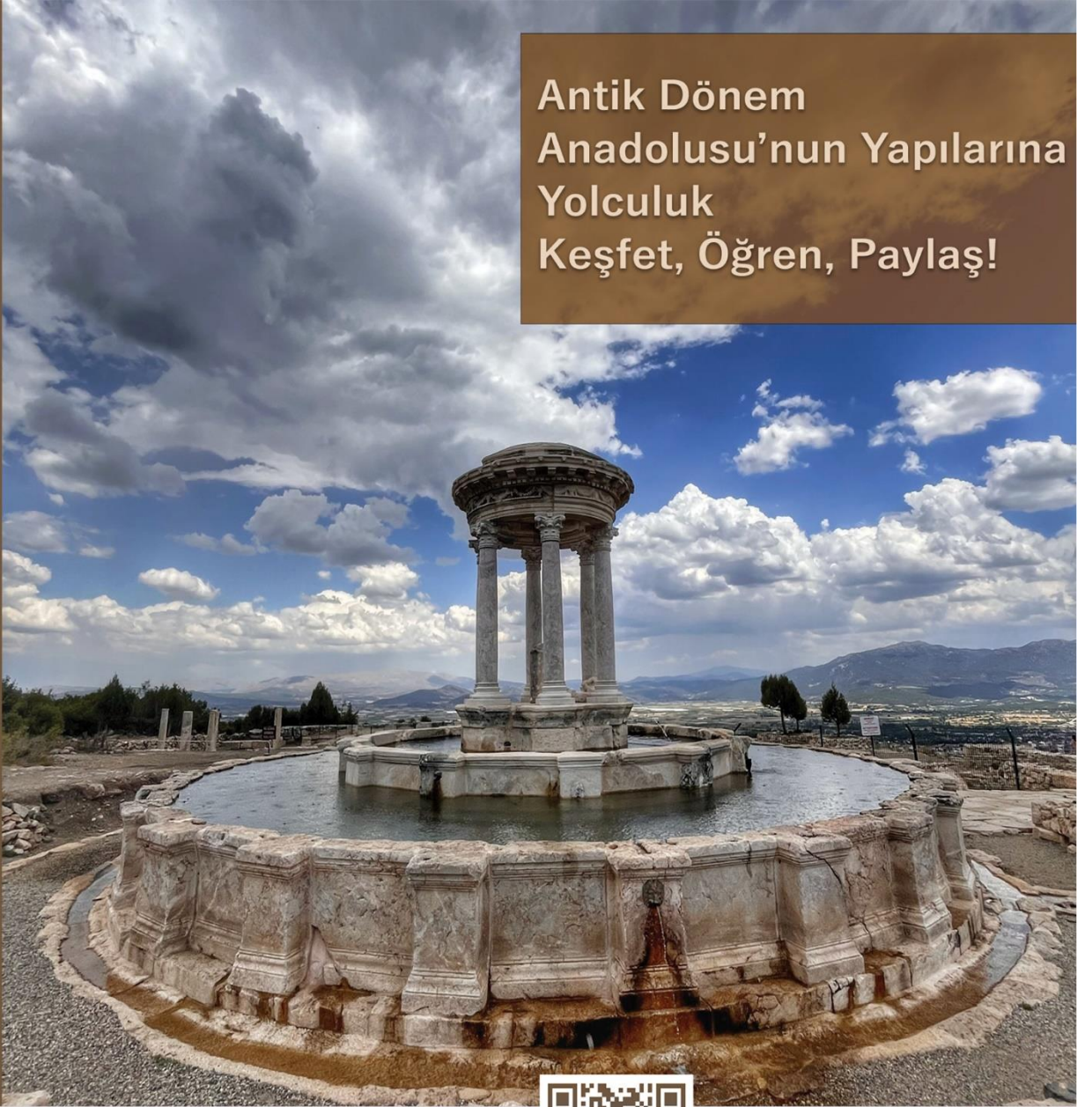


Antik Dönem’de Yapılar Sertifika Programı

2017 yılından bu yana yürütülen “Antalya’nın Tarihi, Kültürü ve Arkeolojisi Sertifika Programı”, bu yıldan itibaren tematik programlarla devam ettiriliyor. Böylece ilk tematik sertifika programının teması antik dönemde yapılar olarak belirlendi. 18-22 Kasım 2024 tarihleri arasında düzenlenen program, Hellen ve Roma dünyasında şehirciliği konu edinen kapsayıcı bir sunum ile başladı. Sikkeler üzerinde betimlenen yapılar ya da yapılardan bahseden yazıtlar irdelendi, antik yapıları oluşturan taşların ocaklardan çıkarılışı ele alındı. Programın genel amacı, Hellen ve Roma dünyasında şehircilik anlayışının, yapı taşlarının taş ocaklarından çıkarılışının, sikkeler üzerinde işlenişlerinin ve yazıtların yapılar hakkında verdiği bilgiler gibi konuların uzman akademisyenler tarafından katılımcılara sunulmasıdır. Çevrimiçi olarak gerçekleştirilen programa ilgili bölümlerde okuyan 33 lisans öğrencisi katılarak, programı başarıyla tamamladılar ve katılım belgelerini aldılar.

ANTİK DÖNEM'DE YAPILAR

Antik Dönem
Anadolusu’nun Yapılarına
Yolculuk
Keşfet, Öğren, Paylaş!



Program Tarihleri
18 - 22 Kasım 2024

Son Başvuru Tarihi
21 Ekim 2024



SINIRLI KONTENJAN
Kayıt ve ayrıntılı bilgi için

Dersler Zoom üzerinden çevrimiçi yapılacaktır.



AKMED

KOC UNIVERSİTESİ
Suna & İnan Kırac
Akdeniz Medeniyetleri
Araştırma Merkezi

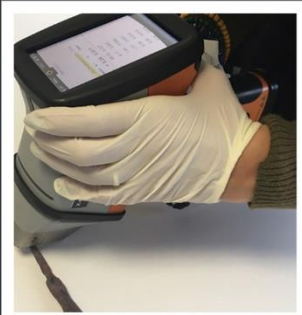
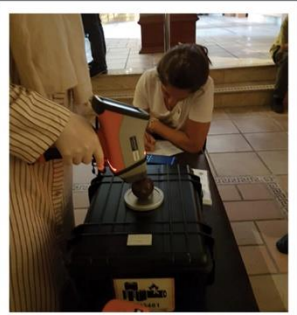
Konferans: Ustalar, Sanatçılar, Tüccarlar ve Ritüellik Katliam: MÖ 3. binyılın Dinamiklerine Güncel Bir Bakış - Thomas Zimmermann

6 Aralık'ta gerçekleştirilen sunumun amacı, izleyicileri, özellikle Orta ve Batı Türkiye'de, MÖ 3. binyıl ile ilgili en güncel araştırma sonuçlarıyla tanıştırmaktı. Anadolu tarihöncesinin tartışmasız en kapsamlı şekilde araştırılmış dönemlerinden biri olan bu döneme ait çanak çömlek, metaller ve fosil kalıntıları üzerinde yapılan son bilimsel analizler, bizi bu özel dönem için en kalıcı paradigmalardan bazılarını yeniden düşünmeye teşvik ediyor. Konuşmada, tartışmalı "4.2k-fenomeni" (üçüncü binyılın sonunda sosyal bozulmaları tetiklediği varsayılan bir iklim krizi), metallerin ve diğer değerli malzemelerin üretimi ve tüketimi, zanaatkarların, tüccarların veya "karizmatik bireylerin" görünürlüğü ve uç ritüelistik uygulamalara dair kanıtlar gibi çeşitli konulara değinildi. Troia ve Alaca Höyük gibi ikonik buluntu yerlerinden elde edilen kanıtlar, Ankara Polatlı Höyük'ten yakın zamanda yeniden değerlendirilen malzemelerin sunumu ve tartışması da dahil olmak üzere, daha az bilinen yerlerden elde edilen buluntular ve özellikler de yan yana getirildi.

YouTube kanalımızdan izlemek için:

<https://www.youtube.com/watch?v=82sLoRXh1JU>

KONFERANS





Doç. Dr. Thomas Zimmermann
Bilkent Üniversitesi

Ustalar, Sanatçılar, Tüccarlar ve Ritüellik Katliam

MÖ 3. binyılın Dinamiklerine Güncel Bir Bakış

Yer: Koç Üniversitesi AKMED Konferans Salonu
Kaleiçi - Antalya
6 Aralık 2024 Cuma, 17:30

Konferans AKMED'de gerçekleşecektir. Çevrimiçi izlemek için kaydolunuz.



AKMED
KOÇ ÜNİVERSİTESİ
Suna & İnan Kırac
Akdeniz Medeniyetleri

Yeşil Gezegen – İklim Değişikliği Atölyesi



2024 yılının son faaliyeti olarak 21 Aralık Cumartesi günü AKMED Atölye kapsamında hafta sonu atölyeleri düzenledik. İlk atölyemiz olan Yeşil Gezegen İklim Değişikliği Atölyesi'ne, atölye yürütücümüz Burcu Topkaya Şeneren'in gerçekleştirdiği küresel ısınmanın yaşamımıza etkileri, geri dönüşüm ve sıfır atık bilinci ile sürdürülebilir yaşam ve afet farkındalığı konularındaki sunum ile başladık. Sunumun ardından katılımcılarımız kendi bez çantalarını tasarlayarak sıfır atık yolculuğundaki ilk adımlarını atmış oldular.



Resim Akımları Atölyesi: Pop Art

İkinci atölyemiz olan Resim Akımları Atölyesi: Pop Art ise 1950'li yıllara damgasını vuran ve başta Amerika olmak üzere dünyanın farklı ülkelerinde ortaya çıkan Pop Art resim akımı kapsamaktaydı. Bu akım, hızla artan tüketim alışkanlıkları kitle iletişimi gibi konulardan ilham alarak gündelik hayattan beslenmiş ve bu sayede toplumsal açıdan daha kolay anlaşılabilir bir hale gelmiştir. Atölye yürütücümüz Deniz Şenova öncelikle katılımcılara pop art akımının nasıl ortaya çıktığını ve diğer akımlardan hangi yönleriyle farklılaştığını anlattı. Başta Andy Warhol olmak üzere bu akımdaki eser veren sanatçılara tanıttı. Atölyenin uygulama bölümünde ise katılımcılar sanatçıların eserleri üzerinden oluşturulmuş çizim kağıtlarında bu eserleri yakından inceleyip yeniden canlandırıdılar.



Mezun

Buluřmaları

Antalya Mezunlar Buluřması



21 Aralık Cumartesi



14.00



AKMED

Koç Üniversitesi Mezunları AKMED'deydi

Koç Üniversitesi Mezunlar 21 Aralık Cumartesi günü AKMED'de buluştular. Antalya'da yaşayan Koç Üniversitesi mezunları buluşma noktası olarak AKMED'i seşerek, AKMED'i daha yakından tanımak istediklerini belirttiler.

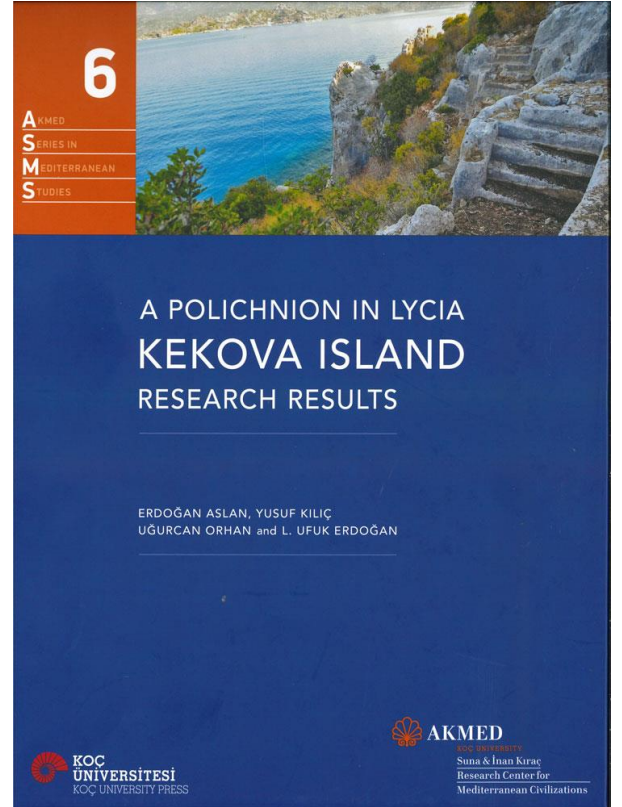


Yeni Yayınlar

A Polichnion in Lycia. Kekova Island Research Results

Bu yayın, Kekova Adası'nın arkeolojik, tarihî ve coğrafi özelliklerini ele alan kapsamlı bir kitaptır. Kitap, adanın antikçağ Akdeniz ticaret yollarındaki stratejik konumunu, kıyı-ada yerleşim karakterini ve korunmuş antik yapıları detaylı bir şekilde incelemektedir. İçerğinde, adadaki kiliseler, şapeller, hamamlar, ışıklar, konutlar, limanlar gibi yapıların yanı sıra sualtı araştırmalarında tespit edilen batıklar ve amphoralar gibi önemli buluntular yer almaktadır.

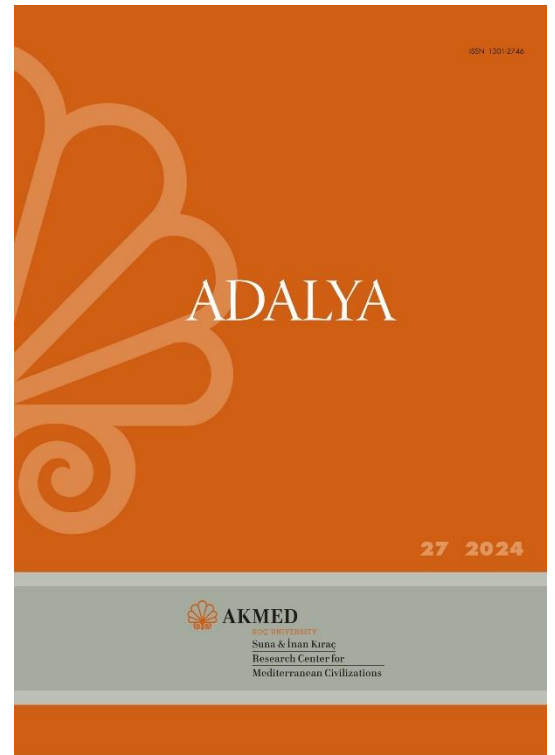
Bilimsel bir yaklaşımla hazırlanan bu eser, Kekova Adası'nın kültürel miras değerini vurgulamakta ve bölgeye dair bütüncül bir bilgi sunmaktadır. Hem arkeoloji alanında çalışan uzmanlar hem de tarih ve kültür mirasıyla ilgilenen okuyucular için önemli bir kaynaktır.



ADALYA

Adalya, Koç Üniversitesi Suna & İnan Kırac Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Merkezi'nin (AKMED) uluslararası hakemli süreli yayınıdır. Akdeniz dünyası kültürlerinin; tarih, arkeoloji, sanat tarihi ve bunlarla ilişkili diğer disiplinler kapsamında araştırılması, incelenmesi, belgelenmesi, korunması ve söz konusu kültürlerin birbirleriyle olan ilişkilerinin yorumlanmasına yönelik makaleler ile yayın eleştirileri derginin kapsamını oluşturmaktadır. Bu kapsam, kronolojik olarak, tarih öncesi dönemlerden başlayarak 19. yüzyılın sonuna kadar olan süre ile sınırlıdır. ADALYA, A&HCI (Arts & Humanities Citation Index) – CC / A&H (Current Contents / Arts & Humanities), TÜBİTAK / ULAKBİM TR DİZİN Sosyal ve Beşeri Bilimler Veri Tabanı, ERIH PLUS (European Reference Index for the Humanities and Social Sciences) Scopus, Index Copernicus ve tarafından taranmaktadır.

Adalya dergisi için makale kabul süreci her yıl Mayıs ayı sonunda tamamlanmaktadır.



Yeni yayın süreci

ANMED, 20 yılı aşkın süredir kazı ve yüzey araştırmaları raporlarını yayımlayarak arkeoloji alanındaki bilim insanlarına katkı sağlamaktadır. Ancak, bu raporların hali hazırda başka platformlarda da yayımlanması ve bu nedenle mükerrer raporlar ortaya çıkmasının yanı sıra makalelerin hızla yayımlanmasına yönelik artan ihtiyaç nedeniyle dergide bir değişim zorunlu hale gelmiştir. Bu doğrultuda dergimiz, “sürekli yayın (continuous publication)” veya “önce çevrimiçi (online first)” modeline geçmiştir. Artık makaleler, hakem ve editöryal süreçleri tamamlandıktan sonra üç ay içinde yayımlanmakta ve ciltler her yıl Eylül ayında dijital olarak tamamlanmaktadır. Bu yenilikle, araştırmacılar çalışmalarını açık erişim platformlarında hızla paylaşabilmekte, bilimsel katkı daha hızlı olabilmektedir. Hakemli bir dergi olan ANMED için makaleler Aralık-Mayıs ayları arasında kabul edilmektedir.



akmed@ku.edu.tr

